

PUBLIC LECTURE  
公開講座



*Sharing on Business Management and  
Philosophy of Culture*

**創業經驗及文化理念分享**

*by*

**Mr. Simon Suen, JP**

Recipient of Honorary Degree of  
Doctor of Social Sciences 2012

**孫少文先生，JP**

二零一二年榮譽社會科學博士學位領受人

木欣欣以向榮  
泉涓涓而始流  
善萬物之得時  
感吾生之行休

—東晉·陶淵明《歸去來  
兮》

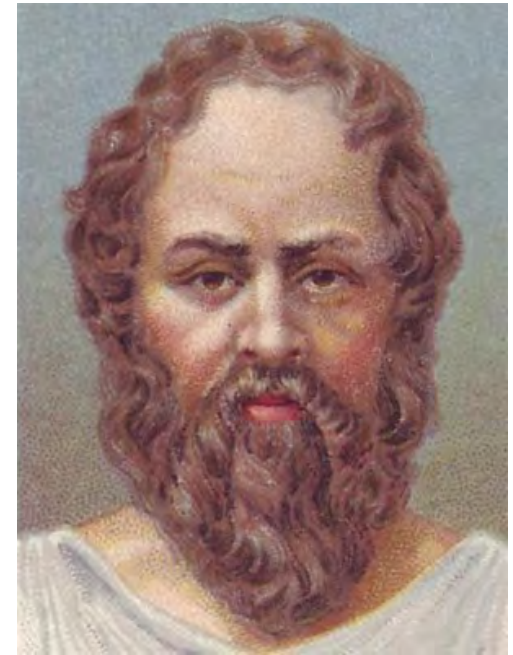


陶淵明是一位具有崇高人格魅力的文人，是東晉那個時代出於污泥而不染的一位不為五斗米而折腰的勇士。

# 美德即知識

## —蘇格拉底

- 我喜歡文化，樂於聽、看、讀古代的歷史作品。經過歷代沉澱之後，仍被視為範文的作品，一定是知識量、含金量極高的文化經典。在欣賞這些作品時，從中尋找並悟出其中積極的力量，引導我奮力向前。



蘇格拉底(Socrates)

- 出身貧苦，曾是農民，當過教師，屬於草根一族。
- 有富家強國的志向和實現目標的責任感。
- 12歲時，品嚐囹圄之苦，被迫接受勞動教養。



- 司馬遷甘受腐刑，完成《史記》的編寫和傳之於世，實現了重如泰山的生命價值。
- 我以生命為代價，置死地而後生，離開家鄉，投入香港。



司馬遷

# 悲劇淨化情感

—亞里斯多德的《詩學》

- 回顧這段痛苦的歷史，是要在時間與空間地變化中，沉澱紛亂複雜的思路，淨化、理性我的情感。彼時的悲劇，是國家的災難，是對傳統的顛覆和文化的集體失憶而並非個人的不幸。



亞里斯多德(Aristotle)

- 孟子曰：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」——《孟子·告子下》



# 我反抗，故我存在

—阿爾伯特·加繆(Albert Camus)

幸運總是會眷顧勇敢者。  
1980年，我來到香港，  
我從深淵步向新的征途，  
新的生命，新的希望，呼  
喚著我去實現人生的理  
想。



阿爾伯特·加繆(Albert Camus)



- 我對香港這座世界名珠之城充滿敬意。
- 香港交匯著濃濃的東西方文化和世界各地的文化精英所體現的文化的力量。

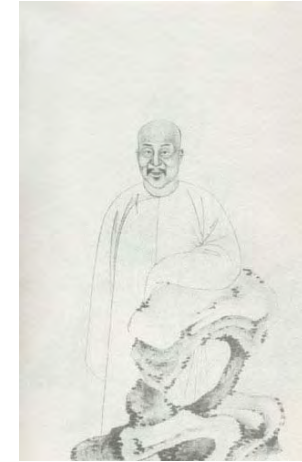


圖片上傳于: POF.PCFOR.COM

# 東莞長安曾是一座不乏歷史文化傳統的千年古鎮



孫中山先生先代故鄉



明末清初著名畫家張穆



明末抗清英雄袁崇煥



林則徐虎門銷煙



孫中山先生



抗日名將蔣光鼐



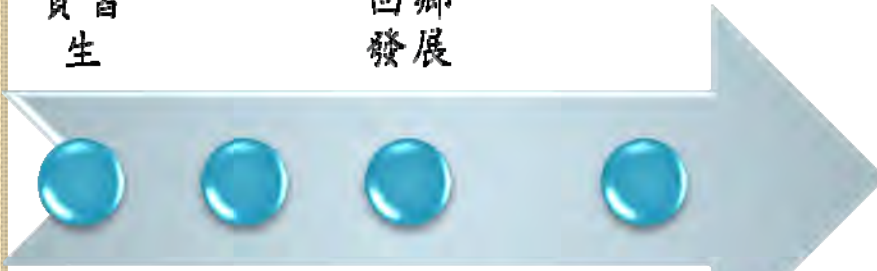
現代學者容庚

# 創業的開始

新生的衝動，獲得自由的激情，令我陶醉，我面對美麗的維多利亞港和繁星璀璨的城市，默默制定了我的事業規劃。

酒店  
實習  
生

回鄉  
發展



織造  
商標  
經紀

1983年成立  
東莞東英刺  
繡商標廠



東莞東英刺繡商標廠





# 創業的開始

創業的理念:

- 奮力去開拓、尋覓新的客戶
- 引進、推新科技
- 培訓肯接受新科技、市場觸覺的人才
- 勤勞、守法、要有足夠的智慧
- 反省、自悟和不斷總結經驗的習慣

# 創業的開始

- 最重要的是：誠信。誠信是得到合作者及社會、市場認同的根本。
- 曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」——《論語》
- 曾子講了三個方面，三個方面都涉及誠信，可見它的重要性。誠信傳承至今，仍是道德的至高規範，而廣受讚譽。



孔子與曾子

# 創業的開始

- 除了誠信，還要有更高悟性
- 老子是「悟」性的至高尊者。
- 「道可道，非常道。名可名，非常名。無名，天地之始。有名，萬物之母。故常無，欲以觀其妙。常有，欲以觀其徼。此兩者同出而異名，同謂之玄。玄之又玄，眾妙之門。」——  
《道德經》



老子

# 走出低潮難關

- 「六四」風波不期而至，與合資股東分家，獨資建廠。
- 重回香港開設香港東英商標廠，再重返家鄉東莞長安鎮成立東莞東興商標織繡廠。
- 犧牲短期利益，輸現在、贏將來，易得必易失，企業發展，要有高瞻遠矚的國際視野。



1987-1988

東興廠房



1989-1994



# 東興之歌

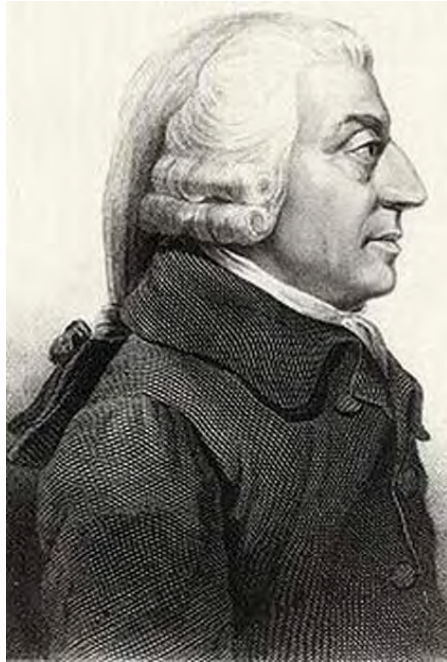
作词: 孙景贤  
作曲: 袁展诚

东 兴, 东兴, 地 球 的 东 方, 织 唛 的 新 星, 大 规 模 的 先 进 设 备, 技 术 精 益 求 精, 热 忱 服 务, 质 量 保 证, 电 脑 精 英 管 理, 目 标: 实 现 世 界 商 标 城, 东 兴, 东 兴, 环 境 优 美, 绿 草 红 花, 我 们 来 自 五 湖 四 海, 上 下 同 心 干, 东 兴 就 是 我 的 家, 实 现 世 界 商 标 城, 东 兴 就 是 我 的 家。

# 走出低潮難關



# 走出低潮難關



- 為了實現我使命，引領公司走向國際，我認為：亞當斯密主張政治中立，不隨便幹預經濟活動，使每個人能按照自己的意志，自由地進行其經濟活動，如此才能有效率的論斷，是符合經濟規律的。

亞當斯密(Adam Smith)

西方經濟學的主要創立者，《國富論》、  
《道德情操論》被譽為西方經濟學的「聖經」，  
影響世界歷史的十大著作之一。

# 邁向世界

- 九七「金融風暴」，席捲全世界，特區政府入市干預經濟；中國實行謹慎的金融政策以保持金融和經濟穩定。
- 於美國三藩市的GAP服裝零售集團前設廠。
- 建廠的規劃指標，注重人文精神，尊重勞動者，體現企業家血管中流著道德的血。
- 於英國設廠，減少生產，物識人才，並發展網絡系統化，全球品質服務化。
- 未來的目標：拓展美洲、中南美洲、歐洲和亞洲的地區。



Resolution: 5000 x 3750 px  
Free JPG file download  
[www.psdgraphics.com](http://www.psdgraphics.com)

# 生產據點（亞洲）

## **Asia**

Dong Hing (China)

Qing Dao (China)

Shang Hai (China)

India

Sri Lanka

Bangladesh

## **EMEA**

Centre Europe

United kingdom

Turkey

Mauritius

Italy

## **America**

Dominican Republic

El Salvador

Maine

Peru S. A. C

The logo for SMIL, featuring the letters 'SMIL' in a stylized, white, serif font with a slight shadow effect, set against a solid red rectangular background.

Global Apparel Branding  
& Packaging

# 生產據點（亞洲）

- Dong Hing



- Qingdao



## 生產據點（亞洲）

- Shang Hai



- India



# 生產據點（亞洲）

- Sri Lanka



- Bangladesh





# 生產據點（亞洲）

- Vietnam



# 生產據點（歐洲）

- Germany



- United Kingdom



# 生產據點（歐洲）

- Turkey

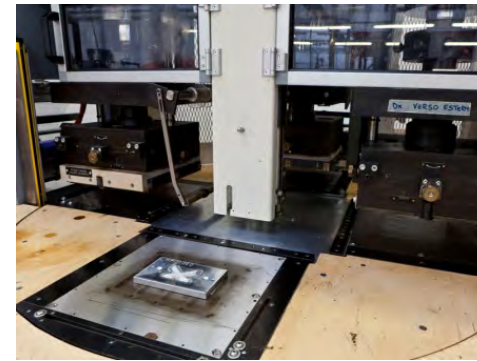


- Mauritius



# 生產據點（歐洲）

- Italy



- Dominican Republic



# 生產據點（美洲）

- El Salvador

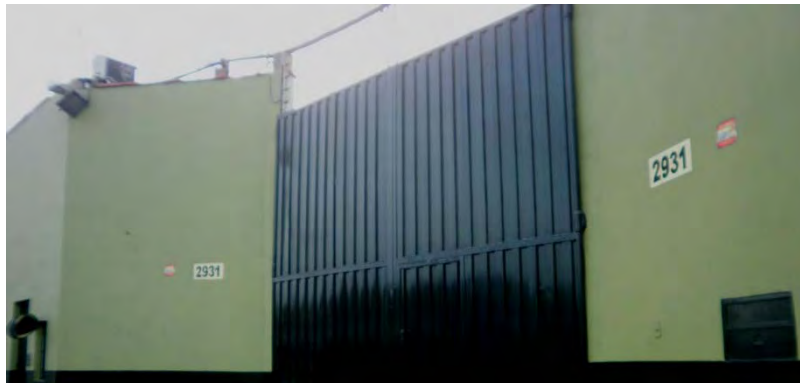


- Maine(USA)



# 生產據點（美洲）

- Peru



# 邁向世界

- 2004年收購一間美國 Kalpak 的商標公司，邁向國際的號角已經吹響。



# 關於企業的思考

- 現代管理學之父彼得·德魯克(Peter Drucker)說：「管理是一種實踐，其本質不在於知，而在於行」。
- 作為集團主席的最大挑戰是放下權力。
- 不斷反思領悟到授權與栽培接班人的重要。
- 應有歷史使命感，具備趕上時代的敏銳觸覺、意志力、新思維、營商、做人的哲理。





# 關於企業的思考

- SML為適應在世界38個國家、地區業務活動有序展開的需要：
  1. 強化內部企業經營管理職能，採取所有權與經營權相對分離的結構形式
  2. 注重精英人才的選擇，實行更專業化的管理

「聞道有先後，術業有專攻」。——韓愈《師說》。



韓愈，唐代文學家，唐宋八大家之一，古文運動的倡導者。

# 關於企業的思考

- 柳宗元藉木匠楊潛的故事而用以闡述宰相治國之道。治國之道無須宰相事必躬躬，而是宰相統掌全局，而由百官專職分工。——柳宗元的《梓人傳》
- 深受此故事的啟發，效法他的議論，解放自己，把集團董事會以外的時間用作對文化和教育的關注。



柳宗元，唐代著名文学家、思想家，唐宋八大家之一。與韓愈同為中唐古文運動的領導人物，並稱「韓柳」。

# 走近國學大師饒宗頤

雲山蒼蒼  
江水泱泱  
先生之風  
山高水長  
—范仲淹《嚴先生祠堂記》



饒宗頤教授

# 走近國學大師饒宗頤

- 推廣文化教育的工  
作：
  1. 2003年成立香港大學  
饒宗頤學術館
  2. 2004年創辦饒宗頤學  
術館之友會
  3. 贊助學術文集《華  
學》
  4. 籌備出版十二冊饒公  
的國畫及書法精華
  5. 在香港、廣州、上  
海、北京等地舉辦饒  
公的成就展



香港大學饒宗頤學術館



饒宗頤學術館之友會

# 走近國學大師饒宗頤



2003年選堂雅聚（香港馬會跑馬地山光道會所）



2004年9月「至人無法」（澳門博物館）



2005年4月「嶺海風韻」嶺南四君子與饒宗頤合作畫（香港大學美術博物館）

# 走近國學大師饒宗頤



2006年12月饒宗頤教授九十華誕晚宴(香港會議展覽中心)



2011年10月「嶺南風韻」饒宗頤書畫藝術特展(廣東省博物館)

# 走近國學大師饒宗頤



2010年8月「莫高餘韻」饒宗頤敦煌書畫藝術特展(敦煌研究院展覽廳)



2010年11月「聚焦敦煌」慈善籌款晚會(香港君悅酒店)

# 走近國學大師饒宗頤



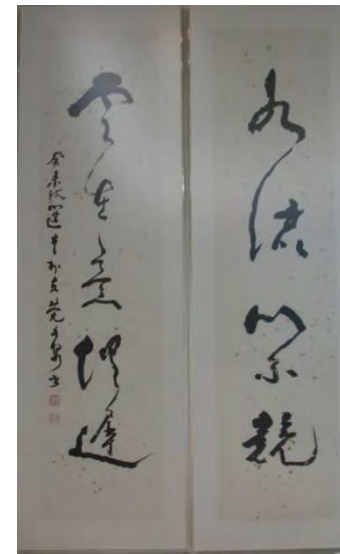
2012年4月「饒宗頤美術館」落戶長安典禮(東莞長安圖書館)





# 走近國學大師饒宗頤

- 饒老的教導：「若做人不能捨、不能犧牲、不能夠貢獻社會，最終都會輸。如果能回報社會，大家就會雙贏。」故，身為商人，懂得賺錢之道，更要修身，懂得回報社會、支持文化藝術的推廣。
- 饒老為我書寫杜甫的兩句詩：「水流心不競，雲在意俱遲。」



# 走近國學大師饒宗頤

- 兌現饒老的教導，在文化教育方面所盡的綿力：
  1. 贊助國家文物局、中國文物流通協調中心組織的《中國古代玉器藝術展》於加拿大的巡迴展出。
  2. 擔任中國博物館協會榮譽副理事長。



《中國古代玉器藝術展》



中國博物館協會

## 走近國學大師饒宗頤

3 · 贊助《中國博物館志》的修編，並擔任《中國博物館志》榮譽主編



《中國博物館志》

4 · 赴奧地利出席國家博協2010上海大會接旗儀式；出席國際博物館協會22屆大會暨25屆(上海)全體會議



赴奧地利出席國家博協2010上海大會接旗儀式

# 走近國學大師饒宗頤

- 5 · 襄助香港浸會大學成立「人文中國研究所發展基金」以支持「人文中國研究所」，推動國學與漢學的研究。



人文中國研究所成立典禮



2012年2月「饒學研究基金」成立典禮(香港洲際酒店)

饒學研究基金



「天行健，君子以自強不  
息」，祝莘莘學子，刻苦  
學習，修身養性，成為國  
家棟樑之材。





多謝